



ILLIA OVCHARENKO – Piano

Lauréat du Concours international de piano Honens en 2022 et du Kissinger KlavierOlymp en 2024, le pianiste ukrainien **Illia Ovcharenko** a conquis le monde du piano. Incarnant les valeurs du Honens International Piano Competition, qui récompense « The Complete Artist », Illia Ovcharenko est déjà salué pour sa maîtrise technique, sa persévérance face à l'adversité et sa compréhension intellectuelle et émotionnelle singulière du texte musical.

À 25 ans, Illia s'est déjà produit en tant que soliste avec des orchestres tels que le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, l'Orchestre national d'Île-de-France, l'Orchestre symphonique de La Monnaie, le Luzerner Sinfonieorchester, le NOSPR, les Duisburger Philharmoniker, l'Orchestre symphonique de Kiev, le Toronto Symphony Orchestra, le Edmonton Symphony Orchestra, le Symphony Nova Scotia, le Calgary Philharmonic Orchestra, l'Orchestre philharmonique d'Israël, ainsi que les orchestres symphoniques de Jérusalem et Haïfa. En 2026, il s'est produit en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de la jeunesse d'Ukraine sous la direction d'Oksana Lyniv lors d'une tournée européenne comprenant notamment des concerts au Concertgebouw d'Amsterdam et au Konzerthaus Berlin. Illia s'est également produit en récital dans des salles telles que le Carnegie Hall, l'Elbphilharmonie Hamburg, le Wigmore Hall, le Sendesaal Hannover, le Robert-Schumann-Saal de Düsseldorf, la Salle Bourgie et le Domaine Forget, ainsi que dans le cadre de festivals tels que Bravo! Vail, le Gstaad Menuhin Festival, les Dresdner Musikfestspiele et La Folle Journée de Varsovie.

La saison 2026-2027 comprend ses débuts avec l'Orchestre philharmonique de Copenhague, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna et l'Orchestre symphonique de Bursa, ainsi que les débuts d'Illia à la Mozartwoche avec l'Orchestre symphonique de la jeunesse d'Ukraine et ses débuts en Chine avec l'Orchestre symphonique de Ningbo. En récital, cette saison comprend des retours à la Salle Bourgie de Montréal, à Music Toronto, à l'Israel Conservatory of Music et au Bergson Kunstkräftwerk de Munich, ainsi qu'une résidence de trois concerts à Cecilia Concerts à Halifax, en Nouvelle-Écosse, où il se produira en récital aux côtés de Louis Lortie, Jacques Forestier et le Viano Quartet. Parmi les autres collaborations de la saison figurent des récitals en duo avec Vadym Kholodenko à Coire et au Liechtenstein, ainsi qu'avec Kevin Chen au Koerner Hall de Toronto.

En mars 2026 est sorti le premier album de concertos d'Illia Ovcharenko, intitulé « Manu Sinistra », enregistré avec le MDR-Sinfonieorchester sous la direction d'Oksana Lyniv et publié chez PENTATONE.

L'album consacré aux concertos pour la main gauche de Bortkiewicz, Ravel et Prokofiev a reçu des critiques élogieuses dans la presse internationale. Gramophone a notamment souligné : « *This is playing of unusual dexterity, colour and force of character* », tandis qu'International Piano a écrit : « *Ovcharenko brings out the Ravel's lower-octave smoking-jacket tones with the panache one expects of a Honens laureate, and his way with Prokofiev's dalliances with dissonance would convince anyone – even Wittgenstein.* » Auparavant, Illia avait sorti deux albums de récital en 2025 : « Whispers and Thunder » (Steinway & Sons), qui a reçu cinq diapasons dans Diapason et a également été sélectionné dans la rubrique « Editor's Choice » de Gramophone, ainsi que son premier album, « Litany » (DiscAuverS).

Né en Ukraine dans une famille non musicale, d'une mère ingénieure en informatique et d'un père athlète et entraîneur, Illia Ovcharenko a découvert, encore tout jeune, le piano droit laissé dans un coin de sa maison. À l'âge de six ans, il a assisté à un concert du premier concerto pour piano de Tchaïkovski. Après le concert, Illia a dit à sa mère qu'il voulait devenir pianiste quand il serait grand, et il a commencé alors sa formation musicale. Le succès ne tarde pas à suivre, et il a fait ses débuts en concert au National Philharmonic of Ukraine à l'âge de 12 ans, avant de s'installer à Kiev pour intégrer le Kyiv Lysenko State Music Lyceum pour enfants surdoués. Il a ensuite poursuivi ses études en Israël auprès d'Arie Vardi à la Buchmann-Mehta School of Music de Tel Aviv et prépare actuellement un master à la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Il a été Classeek Ambassador pour la saison 2024-2025.

Août 2026
(679 mots)

Cette biographie approuvée ne doit pas être ni modifiée ni abrégée sans l'autorisation de la direction.
Veuillez remplacer les versions antérieures.

Nicolas Papageorgiou - nicolas@keynoteAM.com
+44 (0) 7944 402 799

Keynote Artist Management | 9 Haines Lane | Shaftesbury | Dorset | SP7 8AJ